

# EN PLEIN

# AIR

AM remote workshop-competition

An Object for Outdoor Living  
in Times of Pandemic  
Design+Build Competition



atelier mobile

## ATELIER MOBILE launches its first design+build competition!

Architects, designers, artists, craftsmen, creatives are called to **design and model** an object for our going back to **outdoor living**.

The winning projects will be built and exhibited by atelier mobile. Due to the current historical moment and in compliance with the restrictions for the control of the infection from Covid-19, atelier mobile reinvents itself: our first workshop of 2021 is a **competition open to all**.

Our will is to create and share elements of daily use for outdoor life. This summer we'll do it anyway but safely!

### 1. INTRO

Over the past few months we have been forced to spend most of our days indoors, often with little or limited range of motion. The desire to spend moments of our day also outside invites us to imagine new objects that can be in support of a new period in which open-air spaces become the setting for multiple work, leisure or meeting activities.

### 2. WE ARE LOOKING FOR

designers to create an object that can be used for outdoor living in a period divided between social-distancing and the desire to return to live in public spaces. The object must be self-buildable, easy to assemble, with limited dimensions and cost, recyclable (or composed by elements that can be reused even individually) and transportable. The object must have one or more defined functions and a clear use to respond to concrete needs.

### 3. GUIDELINES

#### **\_object typology**

Any object that can be used outdoors, in urban or natural spaces, to simplify activities that normally could only be carried out indoors.

The object must be easy to make to allow it to be replicated by people without special craft and construction skills and competences, without the use of professional machinery and industrial production technologies.

#### **\_materials**

Suggested materials are made through recycling or easily recyclable, as well as those that can be used for a second life if they are abandoned or no longer used.

#### **\_dimensions and weight**

The object must be easily transportable and stored in a container with a maximum size of 50x30x20cm (approximately a 30-liter backpack) and low weight. It is admitted that it could be disassembled or folded to be transported, if it's guaranteed an easy reassembling.



**\_cost**

The maximum cost of the materials to make the object must be € 30, considering the standard prices in Italy.

**\_target**

The largest possible pool of users should be favoured.

**\_values to convey**

Creativity, curiosity, innovation, ease of use, clear functionality, awareness in the use of available resources.

**4. MATERIALS TO SUBMIT**

**\_gallery of 5 images** (.pdf, max. 10MB overall size, ratio 4:3)

1. iconic image of the object, its title and short description (max. 280 characters including spaces), designer(s) name(s) and surname(s)
2. list of elements composing the object and their zenith photo
3. prototype (1:1 scale), photo of the disassembled object
4. prototype (1:1 scale) photo of the assembled object
5. photos of the object's prototype showing its use(s)

**\_assembly instructions, A3 landscape panel** (.pdf, max. 5MB)

object assembly explanation by a sequence of operations

**\_list of costs, A4 portrait table** (.pdf, max 1MB)

**\_application form**

designer(s) data and disclaimers (.pdf, downloadable together with the brief)

**5. EVALUATION CRITERIA**

Functionality

Innovation

Technical feasibility

Environmental compatibility

**6. AWARDS**

**\_prototype construction**

The jury will select, build and exhibit from 3 to 5 prototypes, according to the number and quality of the submitted works.

**\_exhibition**

Presentation and exhibition will take place at the natural area of Laghetto dei Camosci in Sant'Ambrogio di Torino (end of July) and at the Intercultural Center 28. Lo Spazio di mezzo in Turin (autumn). Panels and images of the winning projects will be exhibited with stop-motion videos on their construction (edited by our team) and together with a selection of images and panels of other selected projects.



---

### **\_on-line publication**

Winning and selected projects will be published on atelier mobile website and in an ISSUU flipbook.

### **7. JURY**

The jury will be composed by members of the atelier mobile team.

### **8. LANGUAGE**

All texts must be written in Italian or in English.

### **9. CALENDAR**

\_brief publication: 3 May 2021

\_deadline for sending FAQs: 18 June 2021

\_answers to FAQs: every week on [www.ateliermobile.org](http://www.ateliermobile.org)

**\_deadline for registrations and works submission: 11 July 2021, 11:59 pm CET**

\_publication of results online: 18 July 2021.

### **10. REVIEW**

Optional, not mandatory on-line reviews with an atelier mobile team member will take place in June, by appointment to be fixed by e-mail by 25 May 2021.

### **11. TO JOIN THE COMPETITION**

The participation to the competition is free, open to creative talents of any nationality, aged 18 or over.

The requested materials must be sent to [info@ateliermobile.org](mailto:info@ateliermobile.org) by the submission date. Works presenting materials other than those requested or arriving after the deadline will not be taken into consideration.

The intellectual property of the submitted projects belongs to the authors.

With the delivery of the projects, the authors consent to the publication of the works, and to their self-construction replica, protected by the Creative Commons license

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

### **12. GENERAL RULES AND PROTECTION OF PERSONAL DATA**

Participation in the competition presupposes full acceptance of this brief, the acceptance of the general competition rules, and the consent on personal data processing included in the application form.

# EN PLEIN

# AIR

AM remote workshop-competition  
Concorso di Progetto e Costruzione  
di un Oggetto per la Vita all'Aperto  
in Tempi di Pandemia



  
atelier mobile

## **ATELIER MOBILE** lancia il suo primo concorso di progettazione e realizzazione!

Architetti, designer, progettisti, artisti, artigiani, creativi siete chiamati a **progettare e modellare** un oggetto per tornare a **vivere all'aperto**.

I progetti vincitori verranno realizzati ed esposti da atelier mobile. A causa del momento storico attuale e nel rispetto delle restrizioni per il controllo del contagio da Covid-19, atelier mobile si reinventa: il nostro primo laboratorio del 2021 è una **competizione aperta a tutti**.

La nostra volontà è realizzare e condividere elementi di quotidiana utilità per la vita all'aperto. Quest'estate si farà ma a distanza!

### 1. INTRO

Durante questi ultimi mesi siamo stati costretti a passare la maggior parte delle nostre giornate in spazi chiusi, spesso con poche o limitate possibilità di movimento. Il desiderio di svolgere anche all'esterno momenti della nostra giornata ci invita ad immaginare nuovi oggetti che possano essere di supporto per un nuovo periodo in cui gli spazi en plein air diventino scenario di molteplici attività di lavoro, svago o incontro.

### 2. STIAMO CERCANDO

progettisti per la creazione di un oggetto utilizzabile per la vita all'aperto in un periodo diviso tra distanziamenti e volontà di ritornare a vivere gli spazi pubblici. L'oggetto dovrà essere autocostruibile, realizzabile facilmente, con dimensioni e costo contenuti, riciclabile (o composto di elementi che possano essere riutilizzati anche singolarmente) e trasportabile. L'oggetto dovrà avere una o più funzioni definite ed utilizzo chiaro per rispondere a bisogni concreti.

### 3. LINEE GUIDA

#### \_tipologia

Qualunque oggetto utilizzabile all'aperto, in spazi urbani o naturali, per facilitare lo svolgimento di attività che normalmente possono essere svolte solo in spazi chiusi. L'oggetto dovrà essere di facile realizzazione per permettere la sua replicabilità da persone senza particolari abilità o competenze artigianali e costruttive, senza uso di macchinari professionali e tecnologie di produzione industriali.

#### \_materiali

Sono da privilegiare materiali che siano realizzati attraverso riciclo, o facilmente riciclabili, oppure utilizzabili per una seconda vita qualora siano abbandonati o non più utilizzati.

#### \_dimensioni e peso

L'oggetto deve poter essere facilmente trasportabile, deve poter essere riposto in un contenitore di dimensioni massime 50x30x20cm (uno zaino da 30 litri) e di peso contenuto. È ammessa la possibilità di smontare o piegare l'oggetto per il suo trasporto, garantendo in

questi casi un facile riassettaggio.

**\_costo**

Il costo massimo dei materiali per la realizzazione dell'oggetto deve essere di 30€, considerando i prezzi standard in Italia

**\_destinatari**

È da privilegiare un bacino di destinatari più ampio possibile.

**\_valori da trasmettere**

Creatività, curiosità, innovazione, semplicità di uso, chiarezza di funzionalità, coscienza nell'uso delle risorse disponibili.

#### 4. ELABORATI

**\_galleria di 5 immagini** (.pdf, max. 10MB totale, proporzione 4:3)

1. immagine rappresentativa dell'oggetto, con titolo e breve descrizione (max. 280 caratteri spazi inclusi), corredata di nome(i) e cognome(i) del(i) progettista(i)
2. elenco dei pezzi componenti l'oggetto e loro foto zenitale
3. prototipo (scala 1:1), fotografia dell'oggetto smontato
4. prototipo (scala 1:1), fotografia dell'oggetto montato
5. fotografie del prototipo dell'oggetto durante il suo(i) utilizzo(i)

**\_istruzioni di montaggio, tavola A3 orizzontale** (.pdf, max. 5MB)

formato A3 orizzontale, con la spiegazione del montaggio attraverso una sequenza di operazioni

**\_elenco dei costi, tabella A4 verticale** (.pdf, max 1MB)

**\_scheda di iscrizione**

con dati del(i) progettista(i) e liberatorie (.pdf, scaricabile insieme al bando)

#### 5. CRITERI DI VALUTAZIONE

Funzionalità  
Innovazione  
Fattibilità tecnica  
Compatibilità ambientale

#### 6. PREMI

**\_realizzazione del prototipo**

In base al numero ed alla qualità dei progetti proposti la giuria selezionerà, realizzerà ed esporrà da 3 a 5 prototipi

**\_esposizione**

Presentazione e mostra avranno luogo presso l'area naturale del Laghetto dei Camosci a Sant'Ambrogio di Torino (fine luglio) e il Centro Interculturale 28. Lo Spazio di mezzo a Torino (autunno). Saranno inoltre esposte le tavole e le immagini dei progetti vincitori, video in stop-motion sulla loro realizzazione (a cura nostra) insieme a una selezione di immagini e tavole di

altri progetti giudicati meritevoli.

#### \_pubblicazione on-line

I progetti vincitori e selezionati saranno pubblicati sul sito di atelier mobile e in un flipbook ISSUU.

### 7. GIURIA

La giuria sarà composta da membri del team di atelier mobile.

### 8. LINGUA

Tutti i testi dovranno essere redatti in lingua italiana oppure in lingua inglese.

### 9. CALENDARIO

\_pubblicazione del bando: 03/05/2021

\_scadenza per invio FAQ: 18/6/2021

\_risposte alle FAQ: ogni settimana sul sito [www.ateliermobile.org](http://www.ateliermobile.org)

**\_chiusura delle iscrizioni e consegna elaborati: 11/07/2021, ore 23.59 CET**

\_pubblicazione dei risultati online: 18/07/2021

### 10. REVISIONE

Facoltativa e non condizione necessaria, è possibile avere un momento di revisione on-line con un membro di atelier mobile che si svolgerà nel mese di giugno, previo appuntamento da fissare via e-mail entro il 25/05/2021.

### 11. COME PARTECIPARE

La partecipazione al concorso è gratuita, aperta a talenti creativi di qualsiasi nazionalità, di età uguale o maggiore ai 18 anni.

Gli elaborati richiesti devono essere inviati a [info@ateliermobile.org](mailto:info@ateliermobile.org) entro la data di consegna. Non saranno presi in considerazione lavori con elaborati diversi da quelli richiesti o progetti arrivati dopo la data di consegna.

La proprietà intellettuale dei progetti presentati è degli autori.

Con la consegna dei progetti gli autori acconsentono alla pubblicazione degli elaborati, e alla loro replica in autocostuzione, tutelati da licenza Creative Commons

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

### 12. REGOLE GENERALI E TUTELA DEI DATI PERSONALI

La partecipazione al concorso presuppone la totale accettazione del presente bando, l'accettazione delle regole generali del concorso e il consenso al trattamento dei dati personali contenuti nella scheda di iscrizione.